



ČTVERO ROČNÍCH OBDOBÍ V ČESKÉ KRAJINĚ

VE FOTOGRAFII JAROSLAVA PÁSKA

Jaroslav Pásek tentokrát pro svoji expozici vybral snímky zobrazující přírodu od jejího jarního pozvolného probouzení přes léto plné jásavých barevných tónů, podzim nabízející nejzajímavější a oku ladící proměnu až po jakoby tiše spící krajinu přikrytou sněhovou pokrývkou.

Autor přistupuje k fotografování s citem a vnímavostí k objektu, na který zamíří objektiv svého fotoaparátu. Fotografuje srdcem a je nazýván fotografem výtvarným. V jeho zobrazení krajiny objevujeme především nevšednost poetického pohledu a schopnost vidět zdánlivě obyčejné věci v neobyčejném světle. Jsou to nejen záblesky světla a stínu, rozmanitost květin, krása stromů, zrcadlení vodní hladiny, ale i staletá kresba vrytá do kamene.

Obdivuje a neustále hledá cestu k dokonalému světlu. Takovýto přístup k fotografické tvorbě vyžaduje značnou míru trpělivosti, soustředění, umění rozpoznat harmonii a smysluplnost uspořádání věcí a schopnost s pokorou respektovat něco vyššího, co řídí běh člověčího pozemského putování. Všemi uvedenými vlastnostmi je Jaroslav Pásek bohatě vybaven, jeho fotografie jsou nejen zobrazením niterného vidění světa kolem nás, ale rovněž tušením dalších významů a souvislostí.